たのしみながら・アートをまなぶ

げいじゅつは、ばくはつだ！

タローマン TARO MAN

なんだ！これは？太ずかん

岡本太郎式 特撮活劇



NHKジュニアガイド

7月18日 深夜よりNHK Eテレで平日連夜放送予定（1回5分、全10本）



史上最大のTARO展がやってくる！

展覧会

岡本太郎

Okamoto Taro: A Retrospective

2022 7.23［土］—10.2［日］

［開館時間］10:00–18:00（入場は17:30まで）［休館日］月曜日（9月19日を除く）※災害などにより臨時で休館となる場合があります。［会場］大阪中之島美術館 4階展示室
［主催］大阪中之島美術館、公益財団法人岡本太郎記念現代芸術振興財団、川崎市岡本太郎美術館、NHK大阪放送局、NHKエンタープライズ近畿 ［協賛］NISSHA、三井住友海上
［公式サイト］https://taro2022.jp ［展覧会公式Twitter］@okamototaro2022 ［お問い合わせ］06-4301-7285（大阪市総合コールセンター） 事前購入（日時指定券）推奨

大阪中之島美術館 NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

NHK for School

NHKが制作する学校教育向けの「ばんぐみ」を2000本以上、学習のエッセンスを簡潔にまとめた「クリップ」を7000本以上配信。動画だけでなく、「教材・資料」や「授業プラン」など、授業に役立つコンテンツもあわせて提供しています。

NHK＋

いつでも どこでも、NHKの番組を。

「TAROMAN」も！
その他、総合・Eテレの番組も！
放送中から放送後１週間、PCスマホで楽しめます。

利用登録はこちらから
https://plus.nhk.jp/info/

歴史探偵：毎週水曜 夜10時 NHK総合

佐藤二朗さんが探偵社を結成、歴史に挑む新感覚番組。現場調査、科学実験、シミュレーションを駆使。古代、戦国、幕末、あの大事件の真相に迫ります。

●7月27日（水）夜10時「岡本太郎と太陽の塔」を放送します！

バリバラ：毎週金曜 夜10時30分 Eテレ

「生きづらさを抱えるすべてのマイノリティー」にとっての“バリア”をなくす、みんなのためのバリアフリー・バラエティー。笑いの要素を織り交ぜ、当事者たちが発信。本音トークでこれまでタブーとされてきたテーマにも挑んでいきます。みんなちがって、みんないい。

ロコだけが知っている：毎週水曜 夜7時57分 NHK総合

日本の本当の魅力は、地元を愛する人「ロコ」たちが知っている！
〝ロコだけが知っている〟地元の魅力に迫ります。

ほっと関西：毎週月曜～金曜 午後6時 NHK総合

各地のネットワークを最大限生かし気になるニュースを徹底取材！大阪で、関西で、そして日本で、いま何が起きているか深く分かりやすくたっぷりお伝えします。



ねこのめ美じゅつかん：Eテレ 不定期＝朝とお昼にふらっと登場！

コロナ禍や暑さで外出がママならないみんなに「心のビタミン」を届けるアートエンターテイメント。自由気ままなネコの目線で名画の「謎」を紹介するニャン！

びじゅチューン！：毎週水曜 午後7時50分（毎月最終週は休止） Eテレ

井上涼さんの「びじゅつへのユニークな目のつけどころ」から、ポップな絵、奇想天外な歌詞、忘れられないメロディーが次々に生まれます。きっとあなたも「びじゅつ」のとりこに。

NHKイベントインフォメーション

NHKでは「のど自慢」「うたコン」など様々なイベントや公開番組を実施しています。
詳しい内容はこちらから▶

げいじゅつは、ばくはつだ！ タローマン TARO MAN
番組詳細や再放送情報はこちらから▶

なんだ、これは!?これが岡本太郎の奇獣(作品)たちだ!

ほかにもたくさんの奇獣がいっぱい!会場で元の作品を見つけてみよう!

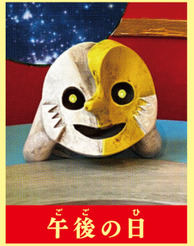

森の掟


歓喜


傷ましき腕

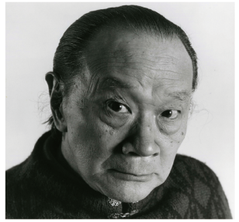

みつめあう愛


赤い手 青い手


午後の日


疾走する眼

岡本太郎ってどんなひと?



1911年に東京に生まれて、若いころはパリですごしたぞ。
そのときに出会ったピカソの作品に感動し、たくさんの人と交流しながら芸術家になっていったんだ!
日本に戻ってからは《太陽の塔》(1970年)を作ったことで、今でも多くの人に知られる芸術家だ!

「芸術は爆発だ!」 **「なんだ、これは!」** **「真剣に、命がけで遊べ」**

岡本太郎はたくさんの力強いことばを残しているんだ。それらのことばは、テレビ番組「TAROMAN」のタイトルや本編につかわれているよ。ぜひチェックしてみよう!

■岡本太郎の作品《未来を見た》(1971年)



川崎市岡本太郎美術館蔵©岡本太郎記念現代芸術振興財団

「TAROMAN」では
岡本太郎の作品が
奇獣となって
登場するのだ!

大変身!



未来を見た

「未来を見た」は、とつぜんあらわれて、もっている機械で未来を見せつけるぞ!
いい未来ばかりじゃないから注意が必要だ。



駄々っ子

「駄々っ子」は、駄々をこねながら街のいろんなものを投げて攻撃してくるぞ。
タローマンをピンチに追いやる厄介なやつだ。



太陽の塔

「太陽の塔」は、たくさんの顔をもっているぞ!
ビームを出して攻撃したり、攻撃を受けても分裂して再生する、さいきょうの奇獣だ。

なんだ、これは?そう、タローマンだ!

タローマン完全解説



「タローホーン」
ツノは折れてもすぐはえてくるぞ。
中には太郎汁が入っている。
うまいぞ!

「タローマスク」
タローマンの仮面は、岡本太郎の作品《若い太陽の塔》(1969年)がモチーフになっている。

「タローアイ」
胸と両手の3か所に眼がついている。この眼からも世界を見ることができるんだ。
眼は岡本太郎の絵にもよく描かれているんだ。

はなたれる必殺技
「芸術は爆発だ!」は、宇宙に解き放つパワーをもっているぞ!

「タローボディ」
タローマンの体の中は「生命の樹」で出来ている。しなやかな動きができるのはこれのおかげだ!

タローマンと力を合わせて奇獣を倒すぞ!

地球防衛軍(CBG)

「タローライン」
タローボディの赤は《太陽の塔》(1970年)がモデルになっているんだ。

タローマンは何者なのか。岡本太郎の思想をもってでたらめな行動をするぞ!